

OPERETTENABEND

200 Jahre Johann Strauss



Erster Teil

Querschnitt aus „Wiener Blut“

Walzer „Geschichten aus dem Wienerwald“ – mit Zithersolo –

Querschnitt aus „Der Zigeunerbaron“

— PAUSE —

Zweiter Teil

Querschnitt aus „Eine Nacht in Venedig“

Klavier-Solo über „Die Fledermaus“

Querschnitt aus „Die Fledermaus“
