

Programm

«Schön wie die blaue Sommernacht» mit Solisten der Operette Balzers

(die Reihenfolge ist noch nicht festgelegt)

Georges Bizet	«Carmen»	
	<i>Habanera</i>	(4)
Giuseppe Verdi	«La Traviata»	
	<i>Brindisi</i>	(1-10)
Giacomo Puccini	«Tosca»	
	<i>E lucevan le stelle</i>	(5)
	«Turandot»	
	<i>Nessun dorma</i>	(5)
Friedrich von Flotow	«Martha»	
	<i>Mitternacht</i>	(2, 4, 6, 9)
Franz von Suppé	«Banditenstreiche»	
	<i>Südliche Sonne...</i>	(6)
Franz Lehár	«Giuditta»	
	<i>Meine Lippen, sie küssen so heiss</i>	(1)
	<i>Schön wie die blaue Sommernacht</i>	(1, 6)
	«Der Graf von Luxemburg»	
	<i>Couplet der Kokozow</i>	(4)
	<i>Lied des Basil</i>	(8)
Emmerich Kálmán	«Die Csárdásfürstin»	
	<i>Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht</i>	(7)
	«Gräfin Mariza»	
	<i>Komm' mit mir nach Varasdin</i>	(2, 7)
Eduard Künneke	«Der Vetter aus Dingsda»	
	<i>Strahlender Mond</i>	(1)
Paul Lincke	«Frau Luna»	
	<i>Schlösser, die im Monde liegen</i>	(2)
Gerhard Winkler	<i>Wenn in Florenz die Rosen blüh'n</i>	(3)
Cole Porter	«Kiss me, Kate»	
	<i>Lied des Petrucchio</i>	(9)
Leonard Bernstein	«West Side Story»	
	<i>Tonight</i>	(3, 5)
A. Lloyd Webber	«The Phantom of the Opera»	
	<i>All I ask of You</i>	(3, 10)
Agustin Lara	<i>Granada</i>	(6)
Enrico Toselli	<i>Rimpianto (Serenata)</i>	(10)
Mitwirkende		
Sopran	Nadja Nigg, Balzers (FL)	(1)
	Christine Schneider, Thüringen (AT))	(2)
	Judith Dürr, Sennwald (CH)	(3)
Mezzosopran	Dora Kutschi-Doceva, Wien und Feldkirch (AT)	(4)
Tenor	Eugene Amesmann, Wien (AT)	(5)
	Alexander Winkler, Zürich (CH)	(6)
	Roman Martin, Wien (AT)	(7)
	Toni Bürzle, Balzers (FL)	(8)
Bariton/Bass	Mattias Müller-Arpagaus, Chur (CH)	(9)
	Christian Nipp, Balzers (FL)	(10)